

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 34 Невского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТА»

Решением Педагогического Совета
ГБОУ школа №34

Невского района Санкт-Петербурга

Протокол от «31» 08 2023 г. № 12

«УТВЕРЖДЕНА»

Приказом № 218 от «01» 09 2023 г.

Директор ГБОУ школа №34

Невского района Санкт-Петербурга

Т.А. Сергеева



АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Дизайн одежды»

Срок освоения программы: 1 год

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Разработчик: Арюкова Марина Владимировна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Проектирование и дизайн одежды» имеет *художественную* направленность. Современный научно-технический и социальный прогресс быстро, кардинально и неоднократно изменяет условия труда и содержание деятельности человека на протяжении всей его жизни. В этих обстоятельствах особое значение приобретает формирование готовности обучающихся к практической преобразовательной деятельности. Для этого нужны специальные знания, умения и технологические средства. Одним из эффективных средств развивающего обучения являются различные виды предметно-практической деятельности, в том числе занятия ручными ремеслами.

Реальный опыт практической работы обучающихся привлекает возможностью разнообразной творческой деятельности, стимулирует развитие практических интересов, дает новый смысл учебе и самообразованию.

Адресат программы: программа предназначена для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) 12-17 лет.

Актуальность. Дизайн – сфера деятельности человека, продуктом которой является предметный мир. Человек, который занимается дизайном одежды, стремится сделать окружающие предметы не только технически целесообразными, но и удобными, красивыми. Этот процесс требует воображения, творческой энергии и оригинального мышления, а также способности рисовать и шить.

Данная программа направлена на формирование творческой личности, и одним из направлений творческой проектной деятельности является дизайн одежды – искусство создания костюма как утилитарной вещи и одновременно художественного произведения. В настоящее время всё большей популярностью пользуется новая специальность – дизайнер. Профессия дизайнера одежды считается одной из самых привлекательных, так как сопровождается популярностью, интересной светской жизнью и высокими доходами. Она прекрасно подходит творческим личностям, которые искренне интересуются модой во всех ее проявлениях, имеют хороший художественный вкус и навыки рисования, а также не боятся монотонной работы.

Отличительная особенность программы состоит в том, что она направлена одновременно и на развитие творческих проектных способностей, и на эстетическое воспитание личности ребёнка. Программа дает возможность обучающимся изучать дизайн и изготовление одежды используя различные техники декоративно-прикладного искусства, а также применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего, что так или иначе окружает нашу жизнь.

Уровень освоения программы: *общекультурный*.

Объем ДОП: 72 часа.

Срок освоения: 1 год.

Цель программы: развитие у обучающихся художественно-эстетической направленности посредством занятий дизайн-проектирования (предметный дизайн, дизайн одежды). Подготовка обучающихся к преобразовательной деятельности в общественном производстве, формирование у них преобразующего мышления и творческих способностей; создание оптимальных условий для развития личности и профессионального самоопределения в процессе участия в различных видах учебной и трудовой деятельности.

Обучающие задачи:

- познакомить обучающихся со сферой деятельности дизайнера одежды;
- научить выполнять дизайн – проект;
- познакомить с историей одежды;
- познакомить с этапами процесса моделирования одежды;
- сформировать знания, необходимые для создания оригинальных моделей;
- познакомить с формами деталей и отделкой, и их использованием в дизайне одежды;

- сформировать знания, умения и навыки проектирования, моделирования и конструирования одежды;
- обучить технологии пошива некоторых видов одежды;
- сформировать навыки работы на швейном оборудовании.

Развивающие задачи:

- формировать интерес к различным видам декоративной отделки;
- побуждать желание совершенствоваться в данном направлении декоративно – прикладного искусства;
- развивать способности обучающихся к творчеству, самовыражению и самореализации;
- развивать способности мыслить, моделировать и создавать оригинальные изделия.

Воспитательные задачи:

- воспитание трудолюбия, усидчивости, целеустремлённости, умения планировать свою деятельность;
- формирование творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности;
- развитие ответственности и самостоятельности, индивидуальности.

Планируемые результаты

Предметные

- формирование у обучающихся представления о различных видах рукоделия;
- развитие необходимых практических умений и навыков по выполнению различных видов ручных и машинных работ;
- формирование навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ;
- способность изготовления изделий декоративно-прикладного творчества собственного дизайна.

Метапредметные

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области
- использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности
- с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Личностные

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- стремление внести красоту в домашний быт;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся по утвержденному расписанию. Программа позволяет учащимся осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности, а также сделать обоснованный выбор профессии. На каждом занятии предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера. Содержание обучения структурировано благодаря сочетанию теоретических и практических блоков, за счёт которых идёт погружение в содержание программы.

Условия набора в коллектив

В коллектив принимаются девочки, обучающиеся с ОВЗ от 12 до 17-ти лет, вступительные испытания не проводятся.

Условия формирования групп: разновозрастные.

Количество учащихся в группе: до 15 человек.

Формы организации занятий:

- групповая;
- подгрупповая;
- индивидуальная.

Формы проведения занятий:

- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- творческая мастерская;
- мини-дефиле;
- профориентационная игра;
- творческая встреча;
- конкурс;
- праздник;
- выставка.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- групповая;
- подгрупповая;
- индивидуальная.

Материально-техническое обеспечение

- помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности при организации работы со швейным оборудованием;
- столы и стулья;
- оборудование: бытовые швейные машины, оверлок, утюг с парогенератором, гладильная доска, утюжильные колодки, клеевой пистолет;
- ткани;
- дублирующие и нетканые материалы;
- акриловые краски, кисти, бумага, клей, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры,
- стирательная резинка;

- верёвки, ножницы, закройные линейки, масштабные линейки, иголки, калька;
- манекены;
- видеомэагнитофон, DVD-проигрыватель, мультимедийная аппаратура;
- магнитная доска с магнитами;
- индивидуальные наборы инструментов и материалов.

Учебный план обучения

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	4	2,75	1,25	Опрос
2.	Ручные работы	10	2,75	7,25	Опрос
3.	Терминология ручных работ	9	2	7	Тест
4.	Машинные работы	10	2,75	7,25	Тест
5.	Обработка деталей и основных узлов швейных изделий	10	2,75	7,25	Тест
6.	Влажно-тепловая обработка (ВТО) деталей и узлов швейных изделий	9	2	7	Выполнение творческих заданий
7.	Клеевой метод обработки деталей одежды	2	0,5	1,5	Выполнение творческих заданий
8.	Технология подготовки и проведения примерок	8	2,5	5,5	Коллективное обсуждение творческих работ
9.	Ремонт и обновление одежды	10	2,75	7,25	Мини-дефиле готовых изделий
Итого часов		72	20,75	51,25	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 34 Невского района Санкт-Петербурга

«УТВЕРЖДЕН»

Приказом № _____ от «___» _____ 20__ г.

Директор ГБОУ школа №34

Невского района Санкт-Петербурга

_____ Т.А. Сергеева

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей
программы

«Проектирование и дизайн одежды»
на 2023-2024 учебный год

Педагог: Арюкова Марина Владимировна

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество о учебных недель	Количество о учебных дней	Количество о учебных часов	Режим занятий
<i>1 год</i>	<i>01.09.2023</i>	<i>31.05.2024</i>	<i>36</i>	<i>72</i>	<i>72</i>	<i>2 раза в неделю</i>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Обучающие задачи:

- познакомить обучающихся со сферой деятельности дизайнера одежды;
- научить выполнять дизайн – проект;
- познакомить с историей одежды;
- познакомить с этапами процесса моделирования одежды;
- сформировать знания, необходимые для создания оригинальных моделей;
- познакомить с формами деталей и отделкой, и их использованием в дизайне одежды;
- сформировать знания, умения и навыки проектирования, моделирования и конструирования одежды;
- обучить технологии пошива некоторых видов одежды;
- сформировать навыки работы на швейном оборудовании.

Развивающие задачи:

- формировать интерес к различным видам декоративной отделки;
- побуждать желание совершенствоваться в данном направлении декоративно – прикладного искусства;
- развивать способности обучающихся к творчеству, самовыражению и самореализации;
- развивать способности мыслить, моделировать и создавать оригинальные изделия.

Воспитательные задачи:

- воспитание трудолюбия, усидчивости, целеустремлённости, умения планировать свою деятельность;
- формирование творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности;
- развитие ответственности и самостоятельности, индивидуальности.

Ожидаемые результаты

Предметные

- формирование у обучающихся представления о различных видах рукоделия;
- развитие необходимых практических умений и навыков по выполнению различных видов ручных и машинных работ;
- формирование навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ;
- способность изготовления изделий декоративно-прикладного творчества собственного дизайна.

Метапредметные

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Личностные

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- стремление внести красоту в домашний быт;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Содержание образовательной программы

Раздел (тема):	Содержание:
1. Введение	<i>Теория:</i> Вводное занятие раскрывает перед учащимся задачи данной программы. План работы на год. Правила техники безопасности на занятиях.
2. Ручные работы	<i>Теория:</i> Организация рабочего места. Инструменты и приспособления для ручных работ: виды, назначение и правила пользования. Технические условия выполнения ручных работ. <i>Практика:</i> Ручные стежки и швы: виды, назначение и применение. Правила и приемы выполнения ручных стежков и швов. Комбинирование ручных стежков и швов: правила и приемы выполнения, применение. Правила и приемы пришивания пуговиц, крючков, петель, кнопок.
3. Терминология ручных работ	<i>Теория:</i> Организация рабочего места. Инструменты и приспособления для ручных работ: виды, назначение и правила пользования. Технические условия выполнения ручных работ. <i>Практика:</i> Выполнять ручные стежки и швы различных видов. Пришивать пуговицы, крючки, петли, кнопки. Пользоваться инструментами и приспособлениями для ручных работ.
4. Машинные работы	<i>Теория:</i> Организация рабочего места. Оборудование, инструменты и приспособления для машинных работ. Правила и приемы пользования ими; требования безопасности труда. Основные приемы регулировки машин. <i>Практика:</i> Регулировать швейную машину. Выполнять машинные швы и стежки различных видов. Пользоваться инструментами и приспособлениями для машинных работ.

<p>5. Обработка деталей и основных узлов швейных изделий</p>	<p>Теория: Детали изделий одежды различных ассортиментных групп, их виды. Терминология деталей кроя изделий, контурных линий деталей и срезов. Конструктивные особенности деталей одежды. Технические требования к обработке деталей одежды различных ассортиментных групп. Дополнительные материалы для обработки деталей одежды. Практика: Обрабатывать срезы деталей изделия. Обрабатывать детали одежды (клапаны, шлевки, паты, погоны, хлястики, пояса, манжеты, планки, кокетки) в соответствии с технологическими требованиями. Обрабатывать карманы (накладные, прорезные) в соответствии с технологическими требованиями. Обрабатывать конструктивно-декоративные элементы одежды. Обрабатывать петли и застежки в одежде</p>
<p>6. Влажно-тепловая обработка (ВТО) деталей и узлов швейных изделий</p>	<p>Теория: Оборудование, приспособления для ВТО. Правила применения. Требования безопасности труда при ВТО. Технические требования к выполнению операций ВТО. Технологические режимы ВТО. Правила и приемы ВТО деталей и узлов швейных изделий. Терминология ВТО деталей одежды. Практика: Выполнять ВТО деталей одежды.</p>
<p>7. Клеевой метод обработки деталей одежды</p>	<p>Теория: Сущность клеевого метода обработки деталей одежды; назначение и применение его при пошиве изделий разных ассортиментных групп. Виды и характеристика используемых клеевых материалов. Правила и приемы обработки деталей изделий с использованием клеевых материалов. Практика: Применять клеевой метод обработки деталей одежды при пошиве различных швейных изделий.</p>
<p>8. Технология подготовки и проведения примерок</p>	<p>Теория: Виды примерок, их назначение. Технологические особенности подготовки изделий к примерке. Общие правила и последовательность проведения примерок. Дефекты изделия и способы их устранения. Порядок и технологические методы обработки изделия после примерки. Практика: Подготавливать изделия к примерке. Устранять дефекты изделия. Проводить примерку.</p>
<p>9. Ремонт и обновление одежды</p>	<p>Теория: Виды ремонта одежды. Классификация работ. Ткани, материалы для ремонта одежды разных ассортиментных групп; требования к ним. Технологические способы и приемы ремонта швейных изделий из разных тканей (восстановление и замена деталей изделия; выполнение вставок, накладок и др.). Практика: Применять различные технологические способы и</p>

	приемы ремонта швейных изделий.
--	---------------------------------

Календарно-тематический план

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
1. Введение. Охрана труда на занятиях по дизайн проектированию	0,75	0,25		
2. Дизайн – история развития.	0,75	0,25		
3. Направления дизайна. Дизайн одежды	0,25	0,75		
4. Специализация дизайна.	0,25	0,75		
5. Самобытный подход к созданию одежды	0,25	0,75		
6. Имидж дизайнера.	0,25	0,75		
7. Современная мода. «Мода из комода»	0,25	0,75		
8. Дизайн-проектирование. Основные этапы проектирования	0,25	0,75		
9. Признаки хорошей выкройки.	0,25	0,75		
10. Проектирование изделий	0,25	0,75		
11. Составление проектной документации.	0,25	0,75		
12. Изменение выкройки для шитья.	0,25	0,75		
13. Как работать без выкройки	0,25	0,75		
14. Идея проектов без выкройки. Таблица личных мерок	0,25	0,75		
15. Таблица личных мерок. Технология подготовки и проведения примерок	0,25	0,75		
16. Виды примерок, их назначение	0,25	0,75		
17. Разные способы изменения выкроек.	0,25	0,75		
18. Первый принцип модификации выкроек	0,25	0,75		
19. Терминологию деталей кроя изделий, контурных линий деталей и срезов	0,25	0,75		
20. Классификацию карманов в одежде	0,25	0,75		
21. Выбор и раскрой ткани.	0,25	0,75		
22. Советы по раскладке и раскрою	0,25	0,75		
23. Цвет в художественном проектировании костюма.	0,25	0,75		
24. Основные характеристики цвета	0,25	0,75		
25. Сочетание различных принтов и цветов.	0,25	0,75		

26. Декор и декоративность. Отличие тонов и цвета	0,25	0,75		
27. Тестирование тканей.	0,25	0,75		
28. Образцы декоративных отделок для изделия по народным мотивам.	0,25	0,75		
29. Способы и приемы выполнения машинных швов	0,25	0,75		
30. Виды, назначение, применение машинных стежков и швов	0,25	0,75		
31. Изделие, выполненное по народным мотивам (но выбору: блуза, платье)	0,25	0,75		
32. Изделие, выполненное по народным мотивам (но выбору: блуза, платье)	0,25	0,75		
33. Образцы декоративных отделок для нарядной одежды	0,25	0,75		
34. Материалы, инструменты и приспособления для дизайнерской вышивки. Средства композиции. Пропорции	0,25	0,75		
35. Средства композиции. Пропорции	0,25	0,75		
36. Правила применения оборудования и приспособлений, предназначенных для ВТО	0,25	0,75		
37. Материаловедение.	0,25	0,75		
38. Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства.	0,25	0,75		
39. Зарисовка эскиза. Перевод рисунка на ткань.	0,25	0,75		
40. Способы перевода рисунка на ткань.	0,25	0,75		
41. Базовые приемы вышивки	0,25	0,75		
42. Основные элементы вышивки	0,25	0,75		
43. Декорирование швейного изделия вышивкой	0,25	0,75		
44. Декоративное панно (Из шелковых лент)	0,25	0,75		
45. Ручные работы. Терминология ручных работ	0,25	0,75		
46. Ремонт и обновление одежды как виды услуг, их назначение.	0,25	0,75		

47. Понятие о форме и степени износа одежды.	0,25	0,75		
48. Учет направления моды при обновлении одежды	0,25	0,75		
49. Аппликация, вышивка и отделка при обновлении одежды.	0,25	0,75		
50. Обработка деталей и основных узлов швейных изделий	0,25	0,75		
51. Обработка конструктивно-декоративных элементов одежды	0,25	0,75		
52. Технологические способы и приемы ремонта швейных изделий из разных тканей (восстановление и замена деталей изделия; выполнение вставок, накладок и др.).	0,25	0,75		
53. Клеевой метод обработки деталей одежды	0,25	0,75		
54. Виды и характеристика используемых клеевых материалов	0,25	0,75		
55. Швейный словарь. Полезные термины и советы	0,25	0,75		
56. Творческий проект по изготовлению дизайнерского изделия.	0,25	0,75		
57. Работа над творческим проектом.	0,25	0,75		
58. Работа над творческим проектом.	0,25	0,75		
59. Изготовление изделия.	0,25	0,75		
60. Изготовление изделия.	0,25	0,75		
61. Совершенствование и работа над дизайнерским проектом.	0,25	0,75		
62. Совершенствование и работа над дизайнерским проектом.	0,25	0,75		
63. Декорирование дизайнерского изделия	0,25	0,75		
64. Защита творческого проекта.	0,25	0,75		
65. Защита творческого проекта	0,25	0,75		
66. Швейное сообщество-онлайн или лично.	0,25	0,75		
67. Журналы мод как вид рекламы модных тенденций в области одежды.	0,25	0,75		
68. Создание арт-объектов	0,25	0,75		

69. Понятие о стиле.	0,25	0,75		
70. Оптические иллюзии в костюме	0,25	0,75		
71. Знакомство с фитодизайном	0,25	0,75		
72. Составление композиций из цветов	0,25	0,75		
Итого:	19	53		

Методические и оценочные материалы

Методические материалы.

Перечень педагогических методик, используемых в процессе обучения:

- беседа (рассказ, объяснение, словесные оценки);
- наглядный метод обучения (показ педагогом способа выполнения заданий);
- практический метод.

Педагогические технологии: словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, дискуссионно-коллективная деятельность, метод проектов, самостоятельная работа.

Перечень дидактических материалов, используемых в процессе обучения:

- тематическая папка «Практические задания по темам и разделам образовательной программы»;
- тематическая папка «Моделирование и конструирование одежды»;
- тематическая папка «Технологическая последовательность обработки швейных узлов»;
- тематическая папка «Эскиз, рисунок»;
- таблицы: «Схематичное построение пропорциональной фигуры человека», «Цветоведение»,
- таблицы «Образцы с различными видами швов»;
- таблицы-схемы «Построение пропорциональной фигуры человека»;
- раздаточный материал «Поузловая технологическая последовательность»;
- комплекты журналов мод;
- тематический альбом: с фотографиями, связанными с модельным искусством, с иллюстрациями данных об истории возникновения костюма, с эскизами различных исторических эпох, с примерами использования различных нетрадиционных материалов в костюме; с фото и картинками различных конструктивных форм.

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма. – Ростов н/Д: «Феникс», 2000 - 448с.
2. Биндер, Кюнле, Розер Шитье. Большая иллюстрированная энциклопедия/ пер. О.Лазуткина. – М.: «Эксмо», 2013 - 320с.
3. Бояринова С. Главные правила сочетания цветов. – М.: Пилиграфиздат., 2010.
4. Ванина Н.В. Модные юбки. Новая коллекция. – М.: «Мир книги», 2007.
5. Вышитые сумочки/ под. ред. Е. М. Куликова – М.: «Ниола 21 век», 2005 - 128с.
6. Джоанн Нанн История костюма/пер. Т. Супруновой. – М.: «Астрель», 2009 - 352с.
7. Донателла Чотти «Вышивка шёлковыми лентами: Техника. Приёмы. Изделия /пер. Н. Суханова. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2011 - 160с.
8. Ильева Р.В. Мартынова А.И. Градация лекал. Учебное пособие. – М.: МГУДТ, 2006 - 116с.
9. Мюллер М. и сын. Платья и блузки. Конструирование. - М.:«Конлига медиа», 2016 - 256с.
10. Мюллер М. и сын. Юбки и брюки. Конструирование. – М.: Эдипресс-Конлига, 2013 - 208с.

11. Радченко И.А., Коситец И.Б. Справочник закройщика. – М.: «Academia», 2008 - 416с.
12. Рослякова Т. А. Крою и шью. – СПб: «Питер», 2005 - 320с.
13. Сакулин Б.С., Амирова Э.К., Сакулина Э.К. Конструирование одежды. – М.: «Академия», 2008.
14. Хелен Джозеф-Армстронг. Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды/ пер. М Силаева. Том 1 - М.: «Конлига медиа», 2017 - 402с.
15. Чижикова Л.П. «Кружок конструирования и моделирования одежды» - М.: Просвещения, 1990.
16. Элизабет Хелен Серл. Аксессуары для одежды: цветочные фантазии. – М.: «Ниола-Пресс», 2008.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Карин Розер, Ютта Кюнле, Бригитте Фредерике Биндер. Шитье. Большая иллюстрированная энциклопедия/пер. О. Лазуткина. – М.: «Эксмо», 2017 - 320с.
2. Марни Фогг История моды. 100 платьев, изменивших мир/ пер. В.Степанова. – М.: «КоЛибри», 2015 - 256с.
3. Найденская Н.Г. Мода. Цвет. Стиль. – М.: «Эксмо», 2016 - 320с.
4. Орлова Л.В. Азбука моды / Л.В. Орлова.- М.: Просвещение,1988.-176с.

Интернет-ресурсы:

1. Как научиться шить самой и строить выкройки: <http://korfiati.ru/2014/11/uroki-modelirovaniya/>
2. Клуб любителей шитья «Сезон»: <http://www.season.ru/patterns/modeling-clothing/>
3. Рукоделие: <https://delaemrukami.org/1046223566889552827/busy-iz-tkani/>
4. Страна Мам. Цветы. Мастер-классы: <http://www.stranamam.ru/post/1163630/>
5. Топ 140 лучших сайтов по рукоделию: <http://blog.7ya.ru/fulltext/Blogs/302232/>
6. Ярмарка мастеров: <https://www.livemaster.ru/topic/2313-delaem-krasnyj-tsvetok-v-tehnike-mokrogo-valyaniya?&inside=0&wf>

Система контроля результативности обучения

Способы и средства выявления, фиксации результатов обучения:

Основной формой предъявления результата на любом этапе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моделирование и дизайн одежды» являются изготовленные учащимися авторские и коллективные коллекции одежды. Результаты достижений учащихся на выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня вносятся в личное портфолио, в банк достижений учреждения.

Виды и периодичность контроля результативности обучения

Вид контроля	Формы\способы контроля	Срок контроля
Предварительный	Групповой	Сентябрь
Периодический	Индивидуальный, групповой	По ходу обучения
Итоговый: Подведение итогов реализации программы – по окончании программы.	Индивидуальный, групповой	Май